

MUSIC CARE

Le **soin**  
par la **musique**



# MUSIC CARE®

# Sommaire

|   |       |
|---|-------|
| Introduction  | p. 3  |
| L'équipe  | p. 4  |
| La musique est un soin désormais reconnu                    | p. 5  |
| Compositions musicales originales :<br>La Séquence en « U » | p. 6  |
| L'application <b>MUSIC CARE®</b>                            | p. 7  |
| Formation professionnelle (OGDPC)                           | p. 8  |
| Offres & solutions  | p. 9  |
| Principales publications                                    | p. 10 |
| Conseil scientifique  | p. 10 |
| Références  | p. 11 |
| Partenaires   | p. 11 |
| Récompenses   | p. 12 |

# MUSIC CARE® Introduction

**Suite aux recommandations scientifiques de la Haute Autorité de la Santé (HAS)\* sur les prescriptions des thérapeutiques non médicamenteuses validées, MUSIC CARE®**, en partenariat avec l'INSERM, a développé et évalué une application numérique standardisée proposant des séances basées sur une technique innovante de musicothérapie : la Séquence en « U ».

Depuis 1999, plus de 30 études cliniques ont été publiées sur notre solution thérapeutique par de nombreuses équipes de recherche académiques et universitaires. Dans ces travaux qui font désormais référence, l'application **MUSIC CARE® a démontré une efficacité significative dans la prise en charge la douleur, de l'anxiété et des troubles du sommeil.**

**MUSIC CARE® permet également de réduire les consommations médicamenteuses jusqu'à 50 %** dans différentes indications, et, par là même, leurs effets iatrogènes. **Parmi les thérapies non médicamenteuses, notre solution MUSIC CARE® fait partie des interventions dont l'efficacité est aujourd'hui l'une des mieux établies.**

**MUSIC CARE®** est une application numérique qui s'intègre facilement sur différentes solutions informatiques et multimédias et est aujourd'hui **présente dans plus de 100 établissements de santé de référence.**

Notre application a été labellisée « **Application Numérique de Santé** » et a été **élue meilleure application dans le traitement de la douleur.** **MUSIC CARE®** a également remporté le **Trophée « Hôpital de Demain »** dans la catégorie « Traitement » au Salon de la Santé à Paris en 2016.

Dr Stéphane Guétin  
Président-Fondateur

\*Haute Autorité de la Santé (HAS). Développement de la prescription de thérapeutiques non médicamenteuses validées. HAS/Service évaluation économique et santé publique. Avril 2011

# MUSIC CARE®

## L'équipe

Depuis 1999, le **Dr Stéphane Guétin** et le **Pr Jacques Touchon** se sont pleinement investis dans l'évaluation de la musicothérapie par la réalisation de nombreuses études et recherches cliniques publiées dans des revues scientifiques internationales. En partenariat avec le CHRU de Montpellier (Inserm U1061), ils ont développé ensemble une solution thérapeutique innovante et originale afin de réduire les consommations médicamenteuses et de soulager de manière efficace la douleur par la musique.



**Dr Stéphane Guétin**  
**Président - Fondateur**  
**de MUSIC CARE®**

- Docteur en Psychologie Clinique et Psychopathologie (LPCP), Unité de Recherche EA4056, Université Paris V-René Descartes. INSERM U1061, CHRU de Montpellier
- Musicothérapeute, membre de la Fédération Française de Musicothérapie
- Membre de la Société Française d'Etude et du Traitement de la Douleur (SFETD)
- Co-Directeur du Diplôme Universitaire (D.U.) « Musique et Neurosciences Cliniques » (2017) ; Faculté de Médecine de Montpellier



**Pr Jacques Touchon**  
**Président du Conseil**  
**Scientifique**

- Doyen Honoraire de la Faculté de Médecine de Montpellier
- Chef du service de Neurologie, spécialiste de la douleur et des maladies neurodégénératives du CHRU de Montpellier (INSERM U 1061) de 2002 à 2014
- Directeur du Centre Mémoire de Ressources et de Recherche (CMRR)
- Directeur du Diplôme Universitaire (D.U.) « Musique et Neurosciences Cliniques » (2017) ; Faculté de Médecine de Montpellier
- Chevalier de la Légion d'honneur



**Juliette Drouar**  
**Directrice France**

- Institut d'Études Politiques, Science Po Grenoble
- Master Études Européennes et Internationales
- Artiste-peintre



**Julie de Stoutz**  
**Responsable de**  
**formation Professionnelle**

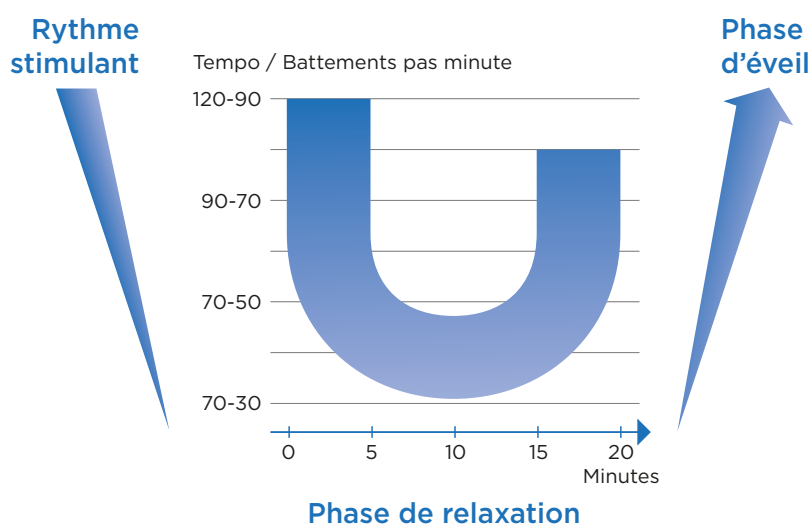
- Musicothérapeute, membre de la Fédération Française de Musicothérapie
- Licence de Psychologie Clinique - Université Paris 8
- Responsable pédagogique du Diplôme Universitaire « Musique et Neurosciences Cliniques » (2017)

**MUSIC CARE®**

# La musique est un soin désormais reconnu

L'efficacité des séances **MUSIC CARE®** repose sur l'utilisation de la **Séquence en « U »\*** : une technique unique, validée et standardisée, de musicothérapie. Cette technique se base sur les principes de l'hypnose en remplaçant les suggestions verbales par des inductions musicales et en obtenant ainsi une réponse universelle.

## La Séquence en «U»



La séquence musicale agit grâce à l'entraînement naturel du corps par la musique. Le corps se synchronise spontanément avec la musique et la première phase de diminution progressive du rythme musical, de la formation orchestrale, des fréquences et du volume (phase descendante du « U ») permet au corps de s'apaiser de concert.

Ensuite, le patient traverse la phase de détente maximum (partie basse du « U »), qui sera suivie par une phase redynamisante (branche ascendante du « U »).

**Les séances sont aussi bien proposées comme un soin en chambre au lit du malade** qu'en accompagnement d'un acte médical. Les indications sont larges et concernent notamment les services : d'anesthésie & réanimation, de chirurgie, d'obstétrique et de gynécologie, de pédiatrie, de cancérologie, de dialyse, de rhumatologie, de gériatrie, de neurologie, de psychiatrie, d'addictologie, de cardiologie, d'ophtalmologie, des maladies rares et les consultations douleur.

**Les patients pourront poursuivre leur soin MUSIC CARE® à domicile** grâce au code partenaire de l'établissement de santé.

(\*)Guétin S, Giniès P, Picot MC, et al. Évaluation et standardisation d'une nouvelle technique de musicothérapie dans la prise en charge de la douleur : le montage en « U ». Douleurs : Evaluation-Diagnostic-Traitement, 2010, 11 (5), 213-218

**MUSIC CARE®**

# Compositions musicales originales

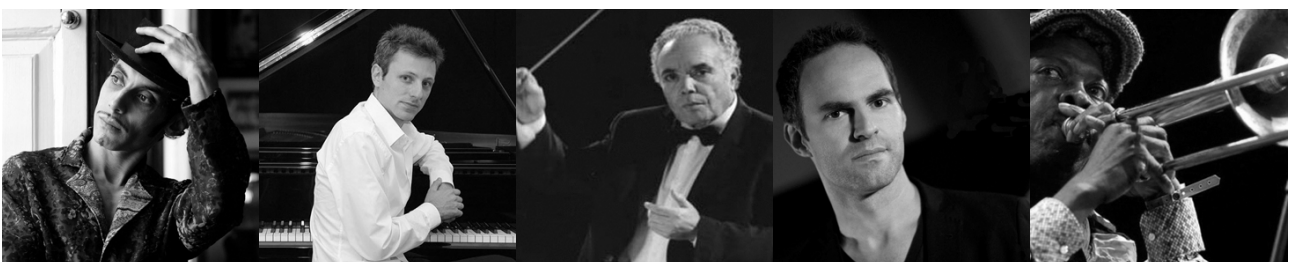
Nos séances sont enregistrées dans les plus grands studios avec des professionnels et des musiciens de renom pour une restitution sonore de haute-fidélité. Chaque enregistrement doit trouver un juste équilibre entre création artistique originale des musiciens et protocole scientifique commun à toutes nos séances : la Séquence en « U ».



Nous enregistrons des séances dans tous les styles musicaux (jazz, classique, musique du monde, etc.) afin que le patient puisse choisir une séance adaptée à ses goûts.

**MUSIC CARE®** enregistre des créations musicales originales, produites par des artistes de talent :

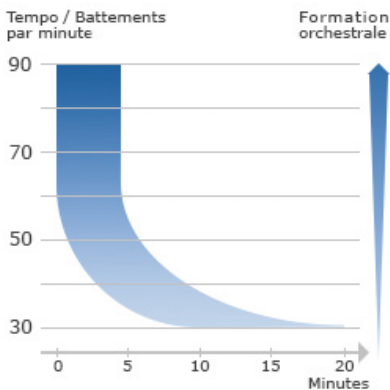
- **Ahmed Achour**, Directeur de l'Orchestre Symphonique de Tunis ;
- **David Bismuth**, élu pianiste le plus prometteur de sa génération par le Magazine Pianiste ;
- **Vin Gordon**, tromboniste de Bob Marley & The Wailers ;
- **Marc Berthoumieux**, musicien de jazz français, on le retrouve notamment sur scène avec Claude Nougaro, Charles Aznavour, Dee Dee Bridgewater ;
- **Kad**, édité par BMG Music Publishing, il compose pour Nathacha Atlas ;
- **Tony Allen**, décrit par Brian Eno (collaborateur de David Bowie) comme « le plus grand batteur qui ait jamais vécu » ;
- **Ernest Ranglin**, guitariste virtuose régulièrement invité au festival de jazz de Montreux.



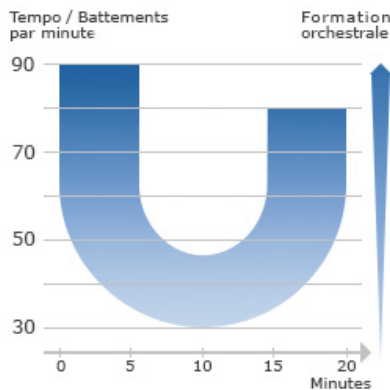
**L'application est simple d'utilisation et permet d'accéder à l'indication médicale et à la séance adaptée à votre patient, le tout en 2 clics :**

## ① Choisissez l'indication :

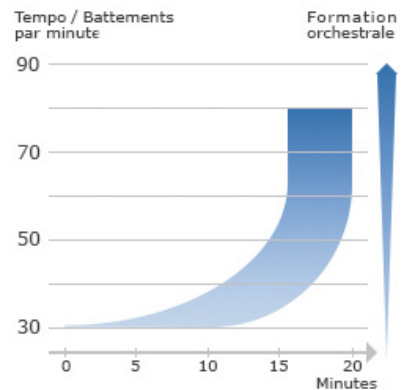
### Anesthésie, Sommeil



### Douleur, Anxiété



### Réveil



Trois séquences « L », « U » et « J » sont proposées : (1) Séquence en « L » pour l'anesthésie et les troubles du sommeil, (2) Séquence en « U » pour la prise en charge de la douleur et de l'anxiété, (3) Séquence en « J » pour l'éveil post-opératoire.

## ② Choisissez la séance :



### Nouveauté :

Une fonctionnalité de l'application MUSIC CARE® permet d'ajuster le temps de la séance, de 20 minutes à 60 minutes, qui peut donc s'adapter à la durée du soin ou de l'acte médical.

Le patient choisit parmi les séances proposées sur l'application en fonction de ses goûts musicaux (jazz, classique, musique du monde, etc.). Chaque séquence est déclinée dans tous les styles afin de permettre l'individualisation du soin et d'agir également pleinement par les canaux affectifs et émotionnels.

**Suivi et traçabilité :** l'application permet d'évaluer le niveau de douleur avant et après séance sur une Echelle Visuelle Analogique (EVA) ainsi que de suivre l'évolution des fréquences cardiaques au cours d'une séance. Le recueil des données par l'application facilite la traçabilité et l'évaluation du soin (type de séance, nombre de séances, scores douleur etc.).

**MUSIC CARE®**

# Nos offres & solutions

## Installation de l'application sur le support adapté

**MUSIC CARE®** est une application numérique qui s'intègre sur différentes solutions informatiques et multimédias :

### • Terminaux multimédias (TMM)

Installez facilement l'application **MUSIC CARE®** sur vos **TMM** pour permettre à tous vos patients de bénéficier de nos séances à n'importe quel moment, de façon individuelle et illimitée.

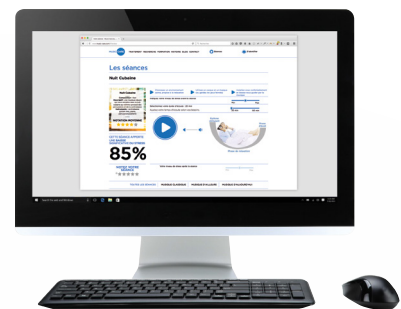
### • Tablettes mobiles

Bénéficiez de tablettes ergonomiques et mobiles avec les programmes **MUSIC CARE®** préinstallés par nos soins disponibles sans besoin de connexion internet.

Notre pack matériel inclus : 1 tablette mobile prête à l'emploi, 1 coque de protection, 1 casque haute qualité et des bonnettes hygiéniques pour casque audio.

### • Réseau ordinateurs

Utilisez votre propre réseau d'ordinateurs pour diffuser nos séances sans besoin de connexion internet. Notre équipe se mettra en relation avec votre direction technique (DSI) et enverra le fichier ou les liens pour accéder directement à votre espace professionnel.



La formation « **Le Soin par la Musique** » permet aux équipes soignantes d'acquérir les compétences nécessaires à la mise en place de cette approche dans leurs pratiques professionnelles et cela au travers d'ateliers expérientiels.

Les soignants des équipes sont formés sur deux journées sur site par nos musicothérapeutes agréés à l'utilisation de notre méthode et application numérique. Nous sommes organisme de formation professionnel agréé DPC.

**Les principaux objectifs de cette formation sont de :**

- comprendre les enjeux d'une prise en charge pluridisciplinaire et notamment des prises en charge non médicamenteuses dans le contexte de la lutte contre la douleur et de ses composantes associées ;
- intégrer le soin **MUSIC CARE®** dans les pratiques professionnelles ;
- évaluer et adapter les prises en charge dans une démarche pluridisciplinaire et évolutive.

Qu'elle soit aiguë ou chronique, la douleur doit faire l'objet d'évaluations et de prises en charges pluridisciplinaires comprenant des approches thérapeutiques médicamenteuses et non médicamenteuses. La prise en charge de la douleur est un enjeu international de santé publique qui fait l'objet de nombreuses recommandations. Elle implique également l'éducation thérapeutique des patients et cela dans une perspective de prise en charge globale.

**MUSIC CARE®**

# Nos principales publications scientifiques

## Efficacité prouvée par la recherche clinique

**MUSIC CARE®** améliore constamment ses applications grâce à la recherche. A ce jour, plus d'une trentaine d'études cliniques et **150 résumés** ont été publiés par **20 équipes** universitaires et instituts de recherche dans le monde. Les résultats de ces études cliniques confirment l'efficacité des séances **MUSIC CARE®**.

**MUSIC CARE®** : [Une baisse significative de la douleur et des consommations d'anxiolytiques et d'antidépresseurs.](#) Effect of music intervention in the management of chronic pain: a single blind randomized, controlled trial. Clinical Journal of Pain 2012; 28: 329-37.

**MUSIC CARE®** : [Une baisse des troubles du comportement chez des patients atteints de la maladie d'Alzheimer.](#) Effect of music therapy on anxiety and depression in patients with Alzheimer's type dementia: randomized, controlled study. Dement Geriatr Cogn Disord 2009; 28: 36-46.

**MUSIC CARE®** : [Une action sur les fréquences respiratoires, cardiaques et sur les pressions artérielles.](#) Effects of music therapy in intensive care unit without sedation in weaning patients versus non-ventilated patients. Annales Françaises Anesthésie Réanimation 2007; 26:30-8.

**MUSIC CARE®** : [Une efficacité plus importante que l'écoute de musique de relaxation standard.](#) Evaluation de l'intérêt de séances de musicothérapie VS séances de physiothérapie par radar chez des patients douloureux pris en charge en rééducation fonctionnelle. La revue du Rhumatisme 2009.

**N'hésitez pas à nous demander de vous transmettre ces publications** et retrouvez d'autres résultats d'études cliniques récentes sur l'efficacité de **MUSIC CARE®** dans les bases de données internationales Sciencedirect et Medline/PubMed.

## Notre conseil scientifique

**Le programme de formation « Le Soin par la Musique » est validé par un conseil scientifique constitué par :**

- **Président : Pr Jacques Touchon**, chef de service de neurologie, doyen de la faculté de médecine, Centre Hospitalier Régional et Universitaire de Montpellier
- **Pr Henri Michel** : professeur honoraire en hépato-gastro-entérologie, Centre Hospitalier Régional et Universitaire de Montpellier
- **Dr Patrick Giniès** : responsable du Centre d'Évaluation et de Traitement de la Douleur, Centre Hospitalier Régional et Universitaire de Montpellier
- **Dr Bernard Graber-Duvernay** : ancien chef de service de rhumatologie, Hôpital Reine Hortense (Aix-les-Bains)
- **Mme Patricia Cimerman** : infirmière recherche clinique, Centre National de Ressources et de lutte contre la Douleur, Assistance Publique des Hôpitaux de Paris (APHP), Hôpital Trousseau
- **Dr Luc Brun** : responsable de l'unité Évaluation et Traitement de la Douleur, Centre Hospitalier Territorial de Nouvelle Calédonie

# Principaux établissements équipés

## Établissements publics

Assistance Publique-Hôpitaux de Paris

CHU de Montpellier

CHU de Nice

CHU de Nantes

CHU d'Angers

CHU de Dijon

CHU de La Réunion

CHT et CHS de Nouméa

CHI de Wasquehal

CH Saint Anne

CH de Monaco

CH de Foch

CH de Châtres

CH de Guingamp

CH Joseph Ducoing

CH Saint Maixent

CH de Salon de Provence

CH de St Gaudens

CH des Quatre Villes

CH de Cadillac

CH de Pacy-sur-Eure

CH de Vendôme

Institution Nationale des Invalides -

Ministère de la Défense

## Établissements privés

Hôpital Américain de Paris

Groupe AGIRC ARRCO

Groupe KORIAN

Groupe UGECAM

Groupe UNICANCER

Groupe RAMSAY

Groupe CLINIPOLE

Groupe Chaîne Thermale du Soleil

Groupe Cliniques Psychiatriques de

France-UNICPSY

Groupe VILLE DE PARIS

## Nos partenaires

Ohio State University, Département de Psychologie

CNRD - Centre National de Ressources de lutte contre la Douleur

INSERM - Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale

CHRU de Montpellier



**MUSIC CARE®**

# Nos récompenses



1<sup>er</sup> Prix Innovation des soins  
Initiative To Care (I2C) - 2009



Victoires de la médecine  
Nominé dans la catégorie « Neurologie » - 2010



Trophée de l'innovation Prix « coup de cœur »  
Fédération de l'Hospitalisation Privée (FHP) - 2015



Trophée de « l'Hôpital de Demain », New Health 2016  
Salon de la Santé et de l'Autonomie - Paris HealthCare Week - 2016

## Contact

Société **MUSIC CARE®**

Mme Juliette Drouar - Directrice France

Tél. : +33 (0)9 52 03 03 34

Mobile : +33 (0)6 66 36 87 10

e-mail : [j.drouar@music-care.com](mailto:j.drouar@music-care.com)

Website : [www.music-care.com](http://www.music-care.com)



Découvrez **MUSIC CARE®** en image dans  
« Le Magazine de la Santé » (TV5)  
et écoutez les témoignages de nos patients.

**CLIQUEZ ICI**